

Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

4. Advent – 1. Stimme in B^b

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

1. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a 4-measure rest, followed by notes G4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second line starts at measure 6 with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The third line starts at measure 12 with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The fourth line starts at measure 18 with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, ending with a double bar line.

4. Advent – 2. Stimme in B^b (hoch)

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

2. Stimme in B^b (hoch)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a 4-measure rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5. The second line begins at measure 6 with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5. The third line begins at measure 12 with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5. The fourth line begins at measure 18 with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5, ending with a double bar line.

4. Advent – 2. Stimme in B^b

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

2. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written on four staves in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Freudig triumphierend' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff starts at measure 6 and ends at measure 11. The third staff starts at measure 12 and ends at measure 17. The fourth staff starts at measure 18 and ends with a double bar line at measure 22.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

4. Advent – 3. Stimme in B^b

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

3. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

6

12

18

4. Advent – 4. Stimme in B^b

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

4. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Freudig triumphierend' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score consists of 18 measures, with measure numbers 6, 12, and 18 indicated at the start of their respective staves. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and a final dotted quarter note.