

## Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

**Stimmen in C** sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):  
**Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C**

**Stimmen in Bb** sind für folgende Instrumente:  
**Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette**

**Stimmen in Eb** sind für folgende Instrumente:  
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

**Stimmen in F** sind für folgende Instrumente:  
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

## 4. Advent – 1. Stimme in E<sup>b</sup>

4

### Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

1. Stimme in E<sup>b</sup>

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

6

12

18

## 4. Advent – 2. Stimme in E<sup>b</sup>

4

### Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

2. Stimme in E<sup>b</sup>

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo/mood is 'Freudig triumphierend' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score contains 18 measures in total, with measure numbers 6, 12, and 18 indicated at the start of their respective staves. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and a final double bar line at the end of the fourth staff.

## 4. Advent – 4. Stimme in E<sup>b</sup>

4

### Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

4. Stimme in E<sup>b</sup>

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Freudig triumphierend' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score consists of four lines of music, with measure numbers 6, 12, and 18 indicated at the beginning of the second, third, and fourth lines respectively. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests or longer note values.