

Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

1. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

1.

6 2.

12



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

2. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a repeat sign followed by a melodic line with a first ending bracket labeled '1.'. The second staff starts at measure 6 and includes a second ending bracket labeled '2.'. The third staff starts at measure 11 and concludes the piece with a final cadence.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

4. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a repeat sign followed by a melodic line. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the first staff. The second staff starts at measure 6 and contains a second melodic line with a second ending bracket labeled '2.' above it. The third staff starts at measure 12 and concludes the piece with a final cadence.