

Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

1. Advent – 1. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

1. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line contains measures 1 through 4. The second line, starting with a '5' above the staff, contains measures 5 through 8. The third line, starting with a '10' above the staff, contains measures 9 through 12. The fourth line, starting with a '15' above the staff, contains measures 13 through 15 and ends with a double bar line. The melody is simple and rhythmic, with a tempo marking of 'Freudig erwartend' and a quarter note equal to approximately 112 beats per minute.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

1. Advent – 2. Stimme in B^b (hoch)

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

2. Stimme in B^b (hoch)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second line starts at measure 5 and continues with quarter notes: Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The third line starts at measure 10 and continues with quarter notes: Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The fourth line starts at measure 15 and concludes with a half note Bb4, a half note A4, and a double bar line.

1. Advent – 2. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

2. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

1. Advent – 3. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

3. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

1. Advent – 4. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

4. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second line starts at measure 5. The third line starts at measure 10. The fourth line starts at measure 15 and ends with a double bar line. The music is characterized by a steady, rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes, with some slurs and ties.