

## Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

**Stimmen in C** sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):  
**Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C**

**Stimmen in Bb** sind für folgende Instrumente:  
**Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette**

**Stimmen in Eb** sind für folgende Instrumente:  
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

**Stimmen in F** sind für folgende Instrumente:  
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

# 1. Advent – 1. Stimme in E<sup>b</sup>

1

## Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

1. Stimme in E<sup>b</sup>

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (E<sup>b</sup>) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, and the fourth staff measures 13-14. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some slurs and accidentals (sharps and naturals).

# 1. Advent – 2. Stimme in E<sup>b</sup>

1

## Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

2. Stimme in E<sup>b</sup>

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff is marked with a '5' at the beginning. The third staff is marked with a '10' at the beginning. The fourth staff is marked with a '15' at the beginning. The music is a simple, rhythmic melody consisting of quarter and eighth notes, with some rests and ties.

# 1. Advent – 4. Stimme in E<sup>b</sup>

1

## Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

4. Stimme in E<sup>b</sup>

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Freudig erwartend' with a quarter note equal to approximately 112 beats per minute. The score ends with a double bar line and repeat dots.